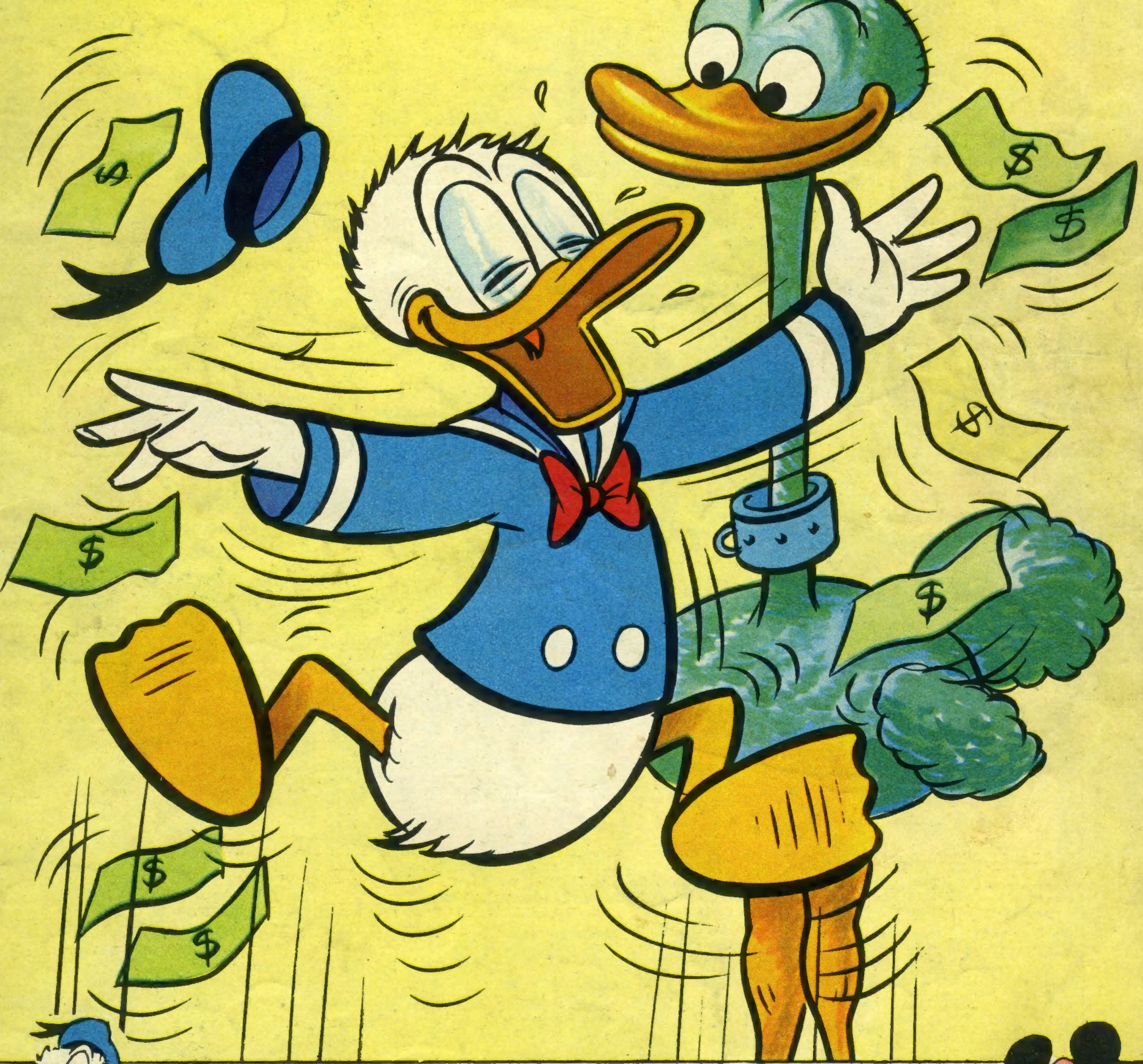
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

24 MAART 1955. — Nr 233
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey

WALT DISNEY

magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! mijn allleraardigste jongens en meisjes, vorige week sprak ik jullie over de SLECHTE beeldromans, die een ontzettend schadelijke invloed op de jonge lezers uitoefent.

Vandaag geef ik jullie een staaltje daarvan. Het bewijst ten overvloede hoe SLECHTE beeldromans (tekenverhalen waarin de revolverhelden het leeuwenaandeel hebben) van kleine jongens misdadigers kan maken. Het staaltje werd verteld door « Ladies Home Journal ». Luister maar :

« Op een Zondagavond rapporteerde een patrouillerende politie-agent in New Jersey aan het hoofdkantoor, dat hij verdachte bewegingen had gezien op een vleesmarkt. Twee politie-auto's spoedden zich naar de plek en stopten met een ruk en gierend remgekras. Zes politie-agenten renden uit de wagen met getrokken revolver en omsingelden de plaats. Twee van hen traden binnen, gereed voor een gevecht. Hun prooi bleek een aardig jongetje van 6 jaar met een blonde krullebol te zijn. Zijn viendjes, die gevlucht waren toen het touw, waarmee zij hem door het dakvenster van een huis neerlieten, knapte, waren twaalf en dertien. Dieven! De kleine jongen, die zelfs te jong was om voor de kinderrechter te verschijnen, was zijn loopbaan als inbreker op zijn vijfde jaar begonnen en werd telkens door zijn vriendjes beloond met een hoop candy en beeldromans ».

Zo ! Wat denken jullie daarvan ? Dat is gebeurd in Amerika, waar de SLECHTE beeldromans, zowel als de SLECHTE films, de jeugd vergiftigen. Inbreker op 5-jarige leeftijd ! Natuurlijk had dat jongetje beeldromans over diefstallen en inbrekers gelezen. En onder invloed van dat « aanschouwelijk » vergift paste hij de methoden van die zogenaamde « helden » toe ! Om van te ijzen !

Had dit jongetje zich maar beperkt bij de lektuur van GOEDE tekenverhalen! De « Zware Jongens » van Oom Jeremias, « Zwarte Pier » en andere boeven zorgen toch ook voor opwinding in de verhalen die in ons blaadje verschijnen. Ze boeien onze lezers alleen reeds door de manier waarop zij NOOIT een misdaad KUNNEN begaan, doordat telkens een GOED element hun opzet komt dwarsbomen.

Juist omdat Walt Disney het goed meent met de jeugd, zorgt hij maar af en toe voor een boevenverhaal dat, vernuftiger dan alle andere, zonder revolverschoten, dolksteken, wurgingen verminkingen of kelingen toch even spannend is en waaruit telkens de WARE ZEDENLES te trekken is : mensen moeten voor elkaar BROEDERS zijn, en zij die 't kwaad beogen moeten worden GESTRAFT !

Bij gelegenheid vertel ik jullie van 12 scholieren die een geraffineerde roverbende vormde, alweer onder invloed van SLECHTE lektuur ! Bedank toch jullie ouders, die je dergelijke kinderlektuur verbieden. Zij tonen daardoor hoezeer zij je liefhebben en van jullie eerbare lieden willen maken.

Taai !

Mickey

MICKEY'S BRIEVENBUS

UIT Gent bereikte me een leuke brief — zijn eerste nog wel — van **Henri SCHIPPERS.** Ik wens je geluk met je uitslagen, Henri. Wat je raadseltjes betreft, die gaf ik door. Een ervan wordt zeker opgenomen. Dag, Henri ! O, il vergat haast je tekening. Die was ook goed bedoeld.

IK heet hier hartelijk welkom ons vriendinnetje **Ludwina JANSSENS** (Vilvoorde) van wie ik een zeer verzorgd briefje ontving. Ik hoop dat je enthousiasme voor 't blaadje aanstekeiijk zal werken op je vriendinnetjes, Wina. Veel liefs, hoor !

MIJN vriendje **Jan PEETERS** (Olen) schreef me een brief zoals alleen Olense olijkerds er kunnen schrijven. Daar heb ik aan gesnoept, hoor ! Zeker, Jantje, je zusje mag op dezelfde manier lid worden. Je mopjes heb ik doorgegeven. Hou je flink, kereltje !

HEBBEN nog mijn groetjes en veel liefs van de hele Disneybent : **Jan VOLDERS, Cecilia RITS** (mop en raadsels doorgegeven), **Jeanine LEEMANS** (mopje krijgt een plaatsje), **Maria ENGELS** en vriendinnetje **Hilda LAMBRECHTS** (grapjes doorgegeven), **Herman COOLS** (idem mopje) en **Gust FLITS.** Hou jullie taai !

NIEUWE AFDELINGEN VAN MICKEY'S CLUB

Clubje 295 : ELST François, Leugenberg 146, Ekeren
Clubje 296 : MASSENHOVE Richard, Dwarsstraat 1B, Oostende.

★

Clubleden die in hun stad of dorp een afdeling willen inrichten, kunnen toelating vragen aan het bestuur van de « Mickey-Club ». Na akkoord ontvangen zij de leiderskaart en alle nodige inlichtingen en formulieren. Alles gratis !

★

VOOR DE LEDEN

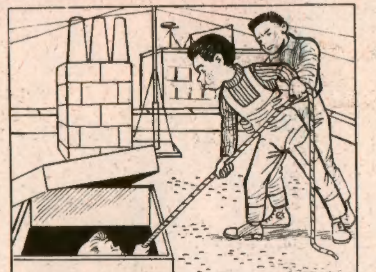
Clubspeld .... fr.	15,—
Clubwimpel	20,—
Postpapier :	
Gewoon kaft	7,50
Grote luxedoos	25,—

Bestellen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

Laurent VAN DE VIVERE (Gent) behaalde de 3e prijs bij de Juniors in de 29e « Huisvlijt met de Pen ». Rebus : Al vliegt de leugen nog zo snel, de waarheid achterhaalt haar wel.

(Laurent vergat de B door te strepen, zodat zijn tekening — de beste die werd ingezonden — eigenlijk incompleet was en daarvoor twee strafpunten opliep !)

Dit is de tekening van onze kadette Christel MARSHALL (Borsbeek) die de eerste prijs won in de 29e « Huisvlijt met de Pen ».



Wat die tekening voorstelt ? Lees Mickey's oproep, dan weet je 't meteen !

★ Uitslag van de PRIJSVRAAG 30

(Deze prijsvraag is verschenen in Nr 224)

KADETTEN

1. PROESMANS Herwig, Corn. Petersstraat 62, Machelen.
2. DOMBROWSKI Vadek, M.S.M.P. Camp des Aulniats 595, Lodelinsart.
3. PURNODE Nicole, Remparden 12, Oudenaarde.
4. KEYMEULEN Francis, Schaarbeeklaan 185, Vilvoorde.
5. WIJGERDE Jan, Koning Albertstr. 126bis, Weelde.
6. BOREL Liliane, av. Warnéry 6, Ouchy-Lausanne (Zwitserland).
7. ROGIVAL Monique, Lauwerstraat 9, Brugge.
8. FANIELLE René, Champilléstraat 43, Hollogne-aux-Pierres.
9. ROBBRECHT Frankie, Kouter 42, Meerdonk.
10. BAERT Christian, Steenweg op Oudenaarde 25, Doornik.

JUNIORS

1. GABRIELSE Francis, Gerrit van der Veenlaan 16, Louisa State, Baarn (Holland).
2. BOURQUIN Jean-Jacques, Faubourg de la Gare 1, Neuchâtel (Zwitserland).
3. PEETERS Lea, Torremansstraat 25, Deurne-Noord.
4. STREEL Jean, Guill. Lambertlaan, Jemeppe-aan-Maas.
5. VAN DEN EYNDE Isidoor, Lijsterstraat 16, Anderlecht ('t Rad).
6. QUISQUATER Guy, Ferrerplaats 35, Fayt-lez-Manage.
7. CEULEMANS Liliane, Eikenstraat 83, Reet (bij Boom).
8. DORCHAIN Leopold, Bolwerkstraat 36B, Binche.
9. SCHOLLAERT Rony, Jozef Meganckstraat 3, Aalst.
10. KOSTENBAUM Gerard, avenue Campel 26, Genève (Zwitserland).

SENIORS

1. PAULIS Gilbert, Steenweg op Waver 1411, Oudergem (Brussel).
2. VAN ISACKER Annick, Beuken 33, Beersel (Lot).
3. HANSENNE Marc, De Pintelaan 104, Gent.
4. MALOTEAUX Ernest, Stationstraat 6, Aiseau.
5. VANDENPUTTE Edith, Vander Elststraat 65, Leopoldsburg.
6. SZENTJOBI N., rue Micheli du Crest 6, Genève (Zwitserland).
7. VOORZANGER Leon, Mechelse Steenweg H309, Heist-op-den-Berg.
8. FRANZ Clara, Broekstraat 5, Hautrage.
9. COPPENS Jenny, Kalvariebergstraat 48, Brugge.
10. DONNAY Micheline, Lindestraat 242, Horion-Hozémont.

In het volgend nummer hebben we het over de winnende werkjes van deze prijsvraag.

MICKEY'S CLUB

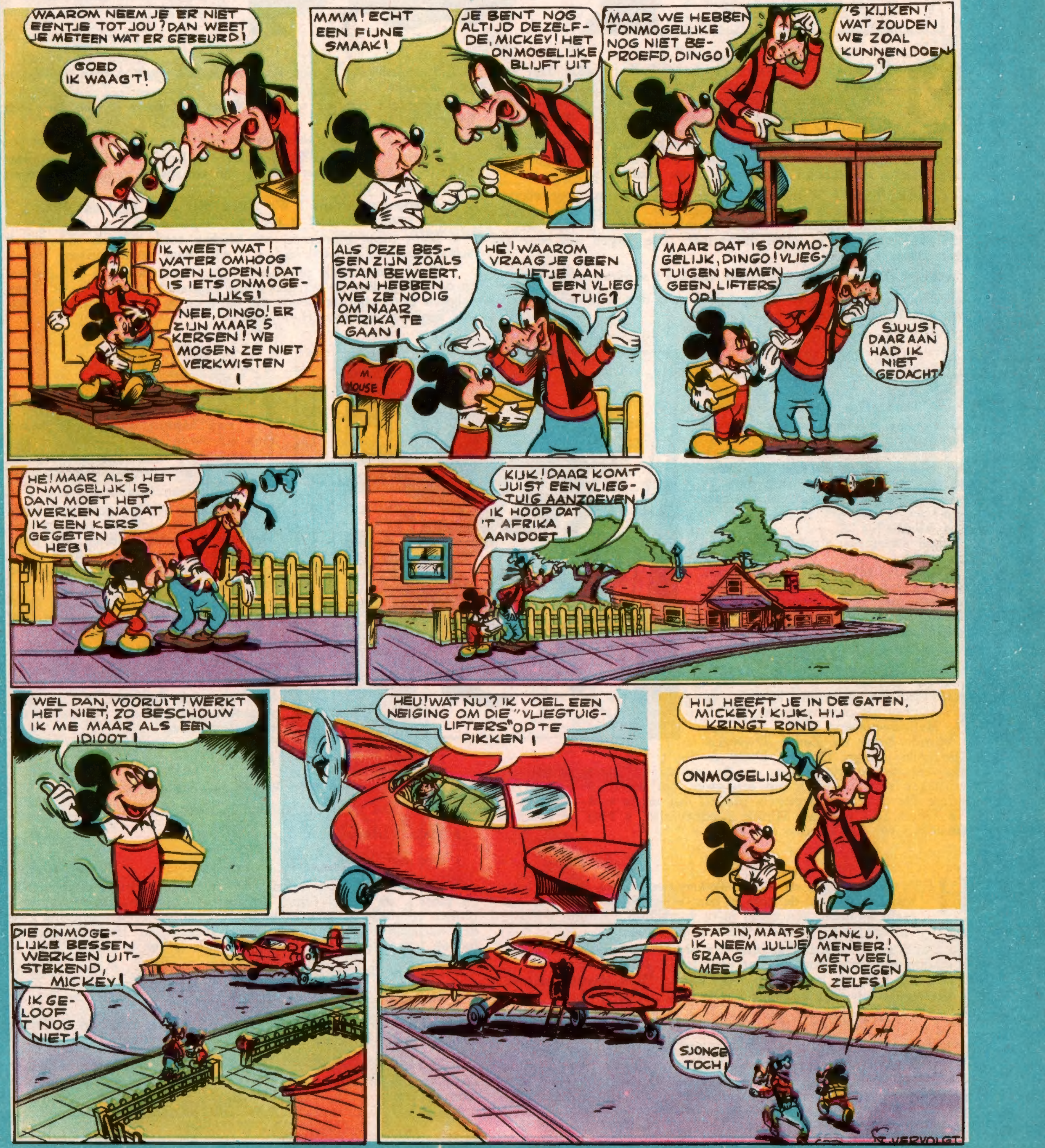
Alle leden van Mickey's Club kunnen aansluiten bij een der plaatselijke afdelingen in hun gemeente. Hierna een 15-tal Mickey-afdelingen. Volgende week publiceren we een nieuwe reeks.

OUDENAARDE - Clubje 114 : DHONT Eric, Markt 24.
POPERINGE - Clubje 122 : REYNDERS Carl, Steenweg op Reningelst 14.
ROERMOND - Clubje 193 : BOOMS Bobbie, Munsterstraat 17.
ROESELARE - Clubje 148 : DEJONGHE Luc, Sint-Alfonsusstraat 4.
SCHELLE - Clubje 117 : HUYSMANS Eduard, Stuyvenberg 1.
SCHOTEN - Clubje 221 : VAN LOOY Gilbert, Wasserijstraat 57.
SIJSELE-DONK - Clubje 259 : VERSTRAETE Georges, Sana Elisabeth, Jongens Paviljoen Sint-Bernadette.
SINT-AMANDSBERG - Clubje 237 : COSSIJNS Roland, Memlingstraat 29.
STEENOKKERZEEL - Clubje 177 : MOEYS François, Steenweg op Mechelen 13.
SINT-GENESIUS-RODE - Clubje 140 : GOS Louis, Nieuwstraat 19.
SINT-IDESBALD - Clubje 272 : MICHILS Franz, Koninklijke baan 211.
SINT-JOZEF-OLEN - Clubje 208 : BEKKERS Monique, Welvaartstraat 4.
SINT-KATHELIJNE-WAVER - Clubje 211 : CORBEEL Maria, Hogerheide 7.
SINT-MARTENS-LATEM - Clubje 152 : BERCKMOES Roger, Lege Heirweg 32.
SINT-PIETERS-BRUGGE - Clubje 161 : CREYF Eddy, Bekeweg 13.

DE BESSEN VAN HET BODEMLOOS MEER

KORTE INHOUD

Stan Livingstone, een explorateur, heeft vóór zijn verdwijning in Afrika, een pakje met bessen naar Mickey gestuurd. Die bessen, heet het, maken het onmogelijke mogelijk, maar Mickey is niet lichtgelovig. Hij vertrekt met Dingo op zoek naar de verdwenen explorateur.



VOLGENDE WEEK : **EEN RARE PROEFNEMING !**

de Halloween Heks

HALLOWEEN — vooravond van Allerheiligen — wordt in de Angelsaksische landen nog gevierd. Jongens en meisjes verkleden zich dan in schrikpakken. Volgens een oud bijgeloof zouden die avond alle heksen en geesten vrij rondzwerven en de maskarade-pakken zijn bedoeld om ze af te schrikken.

MINNIE bakte koekjes toen de telefoon rinkelde. Het was Mickey. « Hallo ! » riep Mickey. « Wat denk je, Minnie : zouden we geen Halloweenpartijtje inrichten voor onze vrienden ? » « 't Lokt me wel », antwoordde Minnie « maar veel tijd om te plannen rest er ons niet. Halloween is morgenavond al. We kunnen 't proberen. Ik bak juist koekjes, Mickey, dat kan al dienen. En suikergoed is vlug klaar… En… och ! 't komt wel voor elkaar ! »

« Jawel, Minnie », merkte Mickey op « 't komt voor elkaar. Maar een echt Halloweentje onderstelt ook een griezelige grap. Ik kan de hand leggen op enkele kermisspiegels… je weet wel… van die dingen die je totaal misvormen. Die zorgen wel voor de griezelsfeer ».

« Brr ! Ik krijg nu al kippenvel, Mickey ! » gilde Minnie.

« Hoor eens : ik kom vroeg bij je aan, dan kan ik desnoods nog een handje helpen ».

*

NU, Mickey en Minnie waren niet de enigen die aan 't Halloweentje dachten. Ook de oude heks in haar somber kasteel verkneukelde zich reeds.

« Hihi ! » krees ze. « Morgen is het Halloween en dit keer ga ik met de spoken en moerasgeesten mee. Ik zal eens tonen wat een *echte* heks kan ! »

« Miauw ! »

Haar zwarte kat strekte de klauwen en snorde.

« O ! Ook jij wil van de partij zijn, is 't niet ? » vroeg de toverkol. « Nu, je mag mee, mijn zwarte ziel ! Ik moet bewijzen dat mijn tovermacht onovertrefbaar is ! »

*

INTUSSEN werkten Minnie en Mickey als molenpaardjes om de Halloweenavond voor te bereiden.

Minnie belde de Zeven Dwergen, Klarabella, Dingo, Donald, Daisy en nog vele andere vrienden op om ze tot haar feestje te noden.

Mickey beijverde zich om een groot hol hoofd in 't raam te zetten. De drie kermisspiegels plaatste hij in de hall.

« Goed zo ! » sprak Minnie goedkeurend. « Nog de kaarsen aansteken en… ze kunnen arriveren ! »

*

HET werd avond en de Halloweennacht viel in. In haar spookkasteel zat de heks in haar kristalbal te gluren. Langzaam kwam er een beeld in te voorschijn : Minnie's huisje met het grinnikende Halloweenmasker in 't raam.

« Dat is geen onaardige grijnzer ! » bromde te toverkol. « Zodra 't pikdonker wordt loop ik daar eens langs. Hihi-ba ! »

Ze klom naar de toren van haar kasteel. Van daaruit vertrok ze gewoonlijk op haar gedweeë vliegbezem.

*

WAT gebeurde er intussen ? Minnie's gasten arriveerden en weldra was het gezelschap voltallig. « Jiek ! » gilde Klarabella bij 't betreden van de hall, toen ze drie eigenaardige figuren haar zag toeblikken.

« Sjokkerdekok ! » riep Prof uit. « We z-zijn g-geen d-d-dwergen m-meer ! »

« Gegroeid zijn we », sprak Deesje, « maar ik voel me toch lekker ! »

« Zie ik er dan werkelijk zo beroerd uit ? » vroeg Kniesoor.

« Precies zoals je er altijd uitziet ! » lachte Vrolijk terug, maar plots merkte hij de weerkaatsing van zijn beeld in de drie spiegels en proestte 't uit :

« Alledwergenlevens ! We zitten hier in 't land der Reuzen ! Vrolijke reuzen, ik geef 't toe ! »

« Kom maar binnen », zei Mickey toen hij een tijd van 't schouwspelletje genoten had, « 't zijn maar kermisspiegels ! »

't Werd een gezellig partijtje. Mickey had chocolade-koffie gezet en de lekkere koekjes werden gretig gestreeld onder de neus. Toen volgden gezelschapsspelletjes die de pret op de spits dreven. Dat was een allervrolijkste Halloween !

*

PLOTS deed een windstoot de kaarsen dansen. « Wat is dat!? » riep Minnie uit. « 't Is buiten toch stil weer ! »

« Och ! De wind reist tenslotte ook waar hij kan ! » antwoordde Mickey. « Ik zal 't raam sluiten ».

Maar in 't zelfde ogenblik kriepte de wind in de schouw en joeg een roetwolk de kamer binnen. En plots zag Mickey een zwarte silhoeët voorbij 't raam suizen; ze kringde rond het huis… op een bezem !

« 't Is de oude heks ! » zei Prof. die 't geval in de gaten gekregen had. « Ik heb 't aan haar schaduw gezien! »

« Alles op slot dan ! » riep Dingo uit.

« Nutteloos ! Ze gaat door steen en hout », sprak Kniesoor. « Om haar weg te krijgen moeten we haar kunnen afschrikken ! »

« Ontsluit dan de huisdeur ! » beval Mickey.

« Ben je mal !? » gilde Minnie. « Dan zal ze… »

« Juist ! Dat moet ze ! Binnen in huis ! »

« Maar, Mickey… »

« Doe wat ik zeg ! Vlug ! »

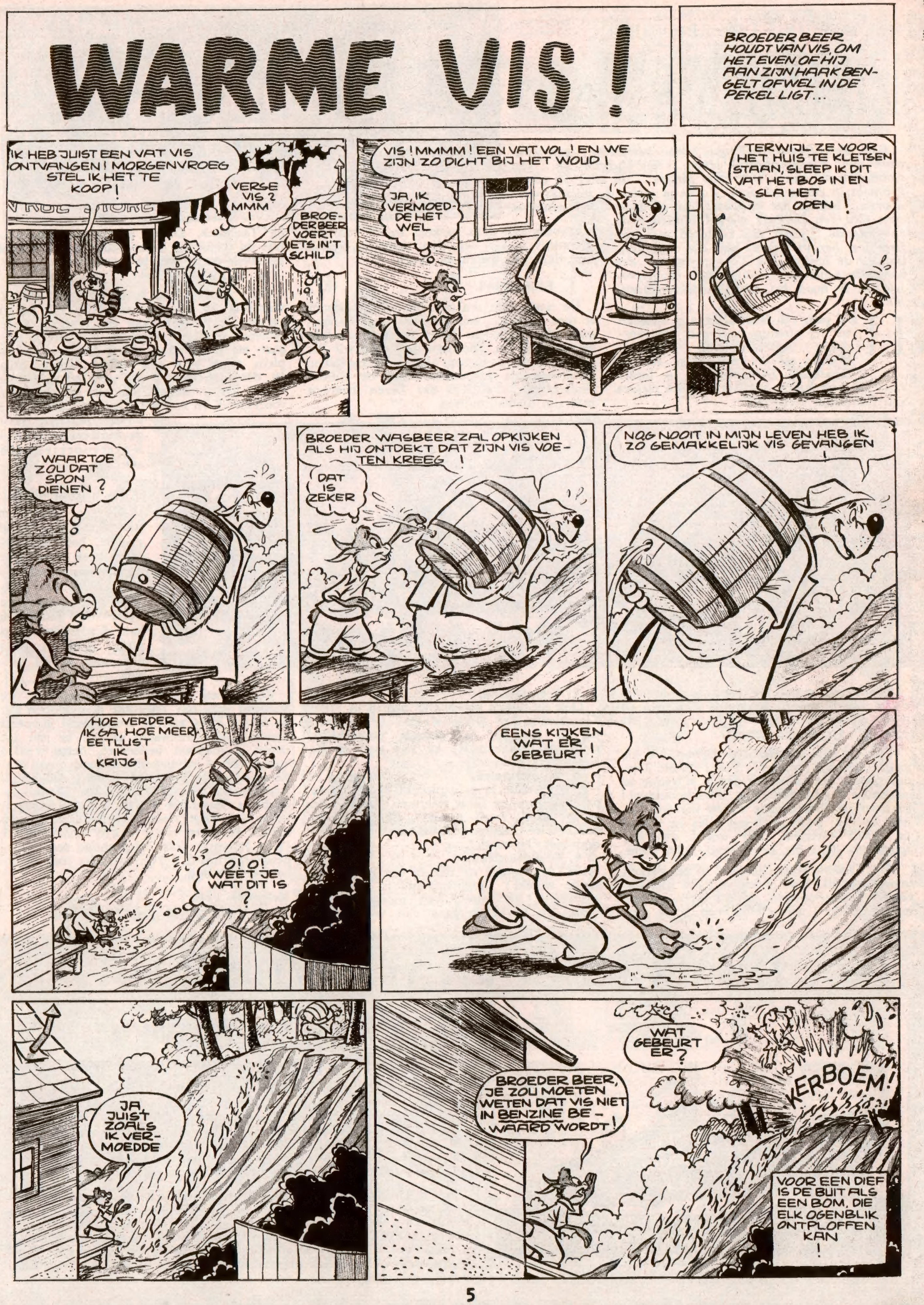
Dingo rukte de deur open… Er volgde een drukkend ogenblik en plots… de heks ! Ops ! Ze zweefde op haar bezem de hall binnen en sidderde toen ze — in de kermisspiegels natuurlijk ! — drie aartslelijke toverkollen haar zag toegrijnzen. Haar kat had de indruk tegenover drie reusachtige wilde katten te staan.

« Jiek ! » gilde de heks.

« Miauw ! » kreunde de kat.

En het volgende ogenblik suisde de bezem met zijn berijders naar het oude kasteel.

« Zo ! » sprak Mickey. « Dat is voorbij. 't Kon tellen. Maar kom, ik zeg 't nog : bij een Halloweentje hoort een griezelmoment ! »



DISNEYLAND

Een wereldtentoonstelling... een speelplein... een centrum voor maatschappelijk leven... een muzeüm en... een wonderwereld van betoverende dingen... dit alles bij elkaar gebracht in één groot park! Zodra je onder de ingangspoort doorgaat laat je het onbekoorlijke alledaagse ver achter je en treedt een dubbele wereld binnen : de opwindende Wereld van Gisteren *met zijn heerlijke herinneringen aan een heroïsche tijd, en de fantastische* Toekomstwereld *der komende generaties ! Dit is mijn levensprojekt en ik hoop het eenmaal te verwezenlijken !*

HET plan van Walt Disney is intussen in het stadium van een vergevorderde verwezenlijking gekomen. Weldra zal het reusachtige amuzementspark *Disneyland* in de buurt van Los Angeles op een der mooiste plekjes van California verrijzen.

Momenteel gonst het rond Los Angeles als in een bijenkorf. Er wordt met man en macht aan de opbouw van het grootste speelpark ter wereld gewerkt.

Wat zal dit wonderbare *Disneyland* de jeugd eigenlijk bieden ? Veel ! Want Disney plande het onder het parool « Usque ad summum » : de volle maat, alles boordevol ! En over dat boordevolle zullen wij onze lezers in een reeks artikelen alles in woord en beeld vertellen. Het wordt dus een soort reis door dat betoverend *Disneyland*.

Walt Disney heeft zijn land in zes parken ingedeeld. Elk park houdt verband met bepaalde gebeurtenissen en attrakties. Voorlopig beperken wij ons bij een korte omschrijving van deze parken. In de volgende nummers maken wij dan uitvoerig kennis met deze zes wereldjes apart.

1. Fantasyland.

De naam zegt ten overvloede wat Disney er mee bedoelt : een wereldje waar de fantazie alles beheerst. Daar is ondergebracht het kasteel van Sneeuwwitje, waar wij het lieve meisje met haar Prins terugvinden. Er is ook een poppentheater op het Pinokkioplein en... het Rijk der Zeven dwergen met zijn diamantmijnen.

2. Frontierland.

Ook die naam houdt een begrip in : het Grensland, het wilde westen (Far West) uit de vroegste Amerikaanse pionierstijd, met zijn Indianendorp en zijn stad uit de heroïsche cowboy-tijd.

3. Adventureland.

Dit wereldje is geïnspireerd op de grote natuurhistorische films waarmee Disney zo'n groot sukses heeft geoogst. Op het program der jeugdige bezoekers : een reis door het Oerwoud !

4. Tomorrowland.

Ha ! Hier staan we dan in een ons onbekende wereld ! *Tomorrowland* is het *Toekomstland*, de wereld van morgen, afgestemd op de vooruitgang van Wetenschap en Techniek. Disney toont de jeugd hier hoe de mens uit latere tijden waarschijnlijk zal leven en de wereld waarin !

5. Holidayland.

Het Vakantieland is bedoeld als een afwisseling op de vele attrakties der vorige parken. Je wandelt door een typische Amerikaanse straat en wanneer je 't hoekje omgaat, sta je plots vóór een Italiaans dorpsplein, ofwel vóór een typisch Vlaams huis. In dat *Holidayland* ligt een internationale straat, waarin huizen van alle wereldlanden voorkomen. In zomertijd zal *Holidayland* een cirkus hebben; voor de wintermaanden zijn Kerstvoorstellingen voorzien.

6. Recreationland.

Wil je piknikken met Daisy en Donald en de hele Disneybent, trek dan door *Ontspanningsland* : er zijn prachtige pleinen, waar je voor een tijdje de geneugten van Luilekkerland kunt genieten. En alles gaat er bij muziek.

Zo hebben we dan *Disneyland* met de snelheid van een telegram doorgelopen. In de zomer 1955 zal het wonderland geopend worden. Men verwacht er jaar in jaar uit zowat 5 millioen bezoekers, hetzij 15.000 daags. Er is in het *Disneyland* een parkeerterrein voor 10.000 wagens aangelegd. Fantastisch ? En of ! Maar het allerfantastische is misschien wel de uitgaven voor de bouw van *Disneyland* : eventjes 9 millioen dollar. In onze munt : 450 millioen ! Of Oom Jeremias deze fabelachtige som voorgeschoten heeft, durven wij niet met zekerheid te beweren.

Volgende week :
TRIP DOOR FANTASYLAND

DE SCHEEPVAARTWERELD

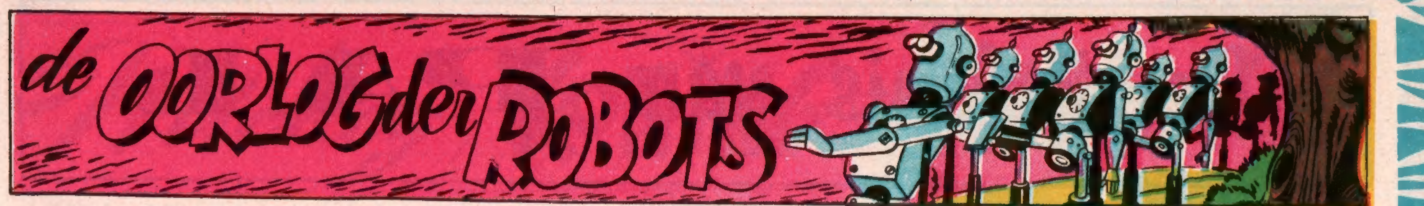
(Documentatie : « United States Lines »)

De paketboot « United States »

Karakteristieken : 53.330 ton. Lengte : 301,75 m. Breedte : 30,75 m.

De « United States », vlaggeschip van de « United States Lines », is de houdster van de « Blauwe Wimpel », d.w.z. dat deze lijnboot het rekord « snelheid » vestigde op het trajekt New York-Southampton. Op 7 Juli 1952 legde de « United States » de 2.942 zeemijlen van die tocht af in 3 dagen 20 uren 42 minuten. Gemiddelde snelheid : 35,59 knopen. De « United States » kan dus een merkelijk hogere snelheid bereiken, vermits de 35,59 knopen een gemiddelde zijn.

De « United States » is zeer luxueus ingericht en beantwoordt aan alle eisen van het moderne komfort : geriefelijke hutten, eet-, rooken danszalen, zwembad, etc. De « United States » is berekend voor 1.700 passagiers. Een ander rekord nog, ditmaal inzake bevrachting : op minder dan twintig uur worden de passagiers en hun bagage ingescheept, het vaartuig schoongemaakt en herbevoorraad, kant en klaar om zee te kiezen.



KORTE INHOUD

Mickey heeft een Zwartboekje ontdekt waar in codetaal de duistere plannen van een gangsterbende opgetekend staan. De bandieten zitten hem op de hielen en hij verstopt het boekje in een kostuum op een mannequin in het grote magazijn waar Dingo werkt. Het kostuum wordt, helaas ! verkocht en Mickey zoekt het nu koortsachtig op alle ruitjeskostumen, echter tevergeefs. Wanhopig keert hij terug naar het grote magazijn bij Dingo, die...

VOLGENDE WEEK : **DE GANGSTERS DUIKEN OP !**

De Erfenis van PAL

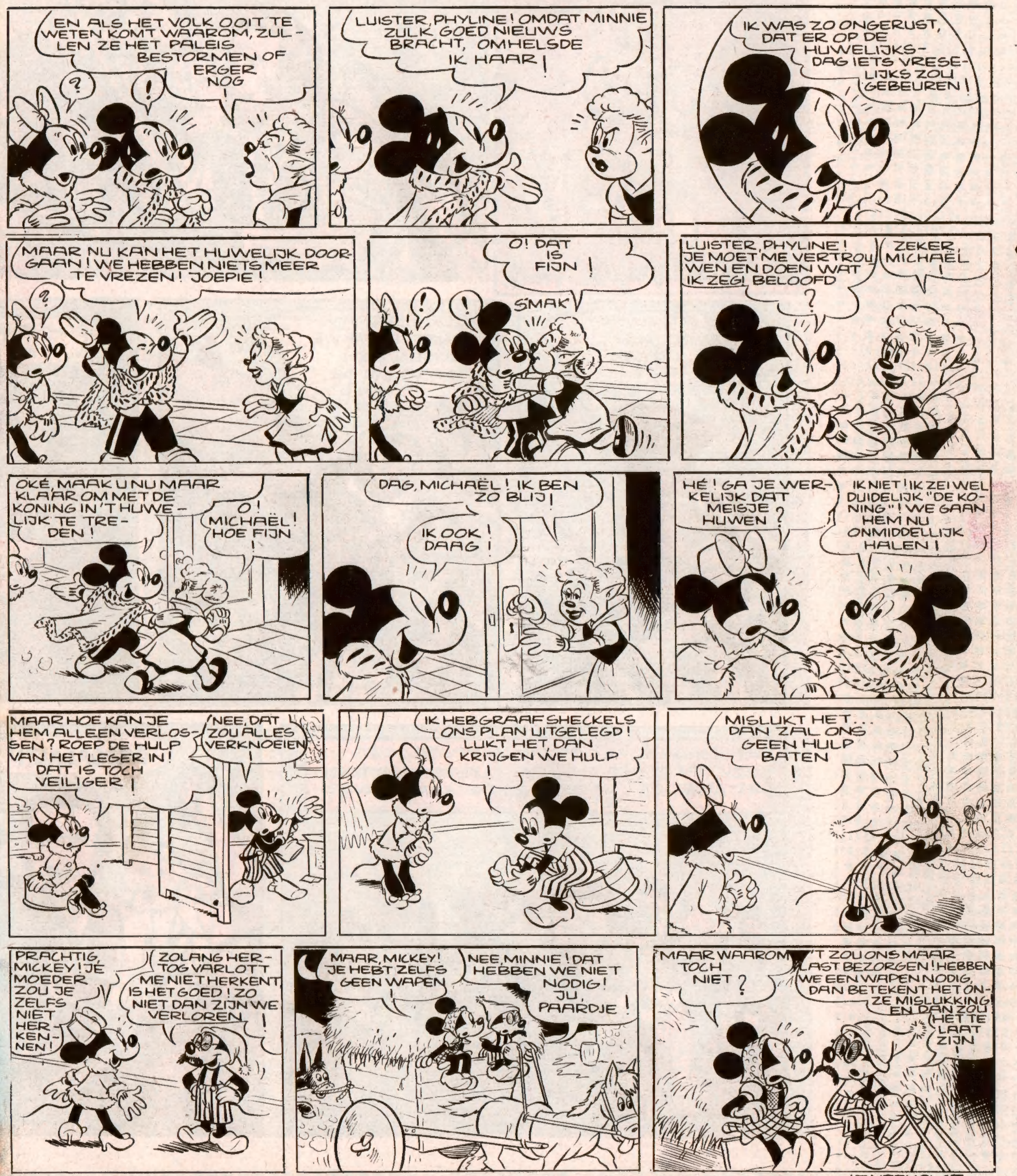
KORTE INHOUD

Pal Mac Duck heeft overal kaarten achtergelaten van een goudmijn die hij, naar hij zei, ontdekt had. In het bezit van een der kaarten gekomen, gaat Donald bij de roes op schattenjacht. Een vos ontsteelt hem de kaart en Donald is wanhopig...

Mickey, KONING van MEDIOKA

KORTE INHOUD

De echte koning van Medioka, Michaël, is Hertog Varlott in handen gevallen. De hertog beraamt een machtsgreep. Intussen zit onze vriend Mickey, dubbelganger van de koning, in nauwe schoentjes. Prinses Phyline, de verloofde van Michaël, wil Mickey huwen, natuurlijk in de vaste overtuiging dat hij de echte koning is. En... Minnie, die Mickey opzoekt, heeft er lucht van gekregen...



VOLGENDE WEEK: **EEN BEWOGEN NACHT** 'T VERVOLGT.

WALT DISNEY stelt voor Rob Roy de Schotse Vrijheidsheld
ROB'S VOORSTELLEN TOT VREDE WERDEN AFGEWEZEN... HIJ BESLUIT DUS TOT DE VERDRIJVING VAN MONTROSE'S SOLDENIERS UIT HET FORT VAN INVERSNAID...
INTUSSEN HAAST ZICH DE HERTOG VAN ARGYLL UIT LONDEN... HIJ DRAAGT EEN GESCHREVEN BELOFTE VAN KONING GEORGE, DIE MET ROB ROY EEN EERVOLLE OPLOSSING VOOR DE SCHOTSE REBELLEN WIL BESPREKEN... ARGYLL WEET ECHTER NIET DAT DE REBELLENHOOFDMAN TOT OORLOG TEGEN DE ENGELSE TROON GEDWONGEN WERD !
WE ZULLEN SCHOTLAND VAN MONTROSE EN ZIJN HUURSOLDATEN PURGEREN !
ZOZO! DAT KLONK WAREMPEL ALS METAAL OP EEN ROTS !
ZACHTJESAAN, JONGENS, OF WE KRIJGEN EEN SALVO OM DE OREN !
OCH! MIJN GEHOOR HEEFT ME BEDROGEN !
LATEN WE 'T NAUWKEURIG INSTELLEN, MAKKERS !
HET KANON STAAT OP DE BURCHTPOORT GERICHT! ROB'S MANNEN WURMEN NADERBIJ: HET MOET EEN VERRASSENDE AANVAL WORDEN !
GREGALACH!
ROB STORMT AAN HET HOOFD VAN ZIJN HIGHLANDERS LANGS DE STUKGESCHOTEN POORT HET FORT BINNEN...
'T VERVOLGT.

KAMP *bij de* Rode Rivier

KORTE INHOUD

Vijf scouts zullen op een heuvel van Vadertje Kazemier kamperen, in de nabijheid van een rivier, die zij de DE RODE RIVIER hebben genoemd. Er gebeuren echter nachtelijke invallen in het kamp. Op een nacht nemen de scouts een onbekende zwerver gevangen. Deze blijkt echter een onschuldige toerist te zijn, die in het dorp logeert en als Sigisbert Roeloot bekend is. Spoedig zijn de scouts en hun « gevangene » goede vrienden.

ZEVENDE HOOFDSTUK

Achtervolging en schoten in de nacht

STEVIG in de top van de hoogste pijnboom van de heuvel gezeten, speurde de Dichter rijmelend in 't verschiet. Niet ver van de keuken bevond zich Sigisbert Roeloot. Hij droeg een korte broek van de Trapper die hem opvallend prangde en kapte onhandig takken tot brandhout. De man had de nacht in het kamp doorgebracht en nu was het koek en ei tussen hem en de scouts.

— U kunt gerust in 't kamp blijven slapen, had Jaak hem de avond te voren gezegd. U kunt de slaapzak van de man van wacht gebruiken.

— Zo ! had de « gevangene » aangemerkt. U bewaakt het kamp 's nachts ?

— Vroeger nooit, nu wel. Bepaalde gebeurtenissen dwingen ons ertoe !

— Vertel eens, had M. Roeloot met kinderlijke nieuwsgierigheid gevraagd.

Zo hadden de padvinders hem dan in kennis gesteld met de geheimzinnige dingen die zich in het kamp voordeden. Blijkbaar had de man zin voor avontuur, want hij had geantwoord :

— Nu ik dat weet, wil ik perse hier vernachten, althans wanneer jullie er geen bezwaar tegen hebben.

— Geen bezwaar !

— Ik hou van 't raadselachtige, ziet u ? Ik vind het reuze dat jullie toestemmen !

De eerste nacht die Sigisbert in 't kamp doorbracht, was zonder incidenten verlopen. Of de « spoken » de nieuwelinge vreesden, ofwel wachtten tot de scouts zouden opbreken, bleef een vraag zonder antwoord. Maar er was niets gebeurd, tenzij dat de Trapper, die toen van wacht was, de « gevangene » door het kamp had zien slenteren. De man had beweerd, dat hij er zich wilde van overtuigen dat er geen onraad was. Toen was hij naar zijn tent teruggekeerd en de nacht kreeg verder een rustig verloop.

Eigenlijk waren de scouts 's morgens ongerust, precies omdat er NIETS gebeurd was. Misschien was 't maar een list om hun waakzaamheid te misleiden.

— Opgelet ! had Jaak gezegd. Laten we ons door die verandering van program niet van streek brengen. Een van ons moet in de hoogste pijnboom klimmen en de omgeving scherp in 't oog houden. Het kon wel eens de kalmte vóór de storm zijn !

Zo was de Dichter dan in de pijnboom post gaan vatten. Nu waren de scouts hun tanden aan 't wetten op hun middagmaal. Tijdens het rustuurtje dat erop volgde werd er druk gebabbeld. Sigisbert Roeloot stelde af en toe naïef-onbegrijpelijke vragen, zoals kinderen er soms stellen. Hij interesseerde zich bizonder voor het avontuur, dat volgens hem te geschieden stond. Zijn vurigste wens was het vermeende spook te ontmoeten.

Een nieuwe onuitgegeven roman door CH.-L. SOUVELIER

— Wat zoudt u in onze plaats aanvangen ? vroeg men hem.

Tot grote verbazing van de padvinders ontspon M. Roeloot een strijd- en verdedigingsplan, dat duidelijk erop wees dat hij de situatie nauwkeurig overwogen had.

— Warrom zouden we die « spoken » geen strikje spannen ? vroeg hij. Als wij die nachtelijke bezoekers in de val krijgen, kunnen we ze ook van dichterbij op hun neus kijken en weten we onmiddellijk met welke bedoelingen ze bezield zijn.

— Welk strikje ? vroeg Jaak.

— Een valstrik natuurlijk ! Toen ik met Slaper de vaat waste heb ik erover nagedacht, antwoordde Sigisbert Roeloot. Waarom zouden we vannacht niet met z'n allen wakker blijven ? We doen alsof we nachtrust nemen, maar in het donker kruipen we uit de tenten en stellen ons op rond het kamp, op vooraf overeengekomen punten. De waker van dienst moet dan maar doen alsof hij ingesluimerd is. Zo lokken we dan de nachtelijke bezoekers. Komen ze, dan duiken we op een fluitsignaal op en knevelen ze ! En dat doen we verscheidene nachten, tot wanneer ze erin lopen ! Hoe denken jullie erover ?

Dit plan kreeg gehoor. Tegen tien uur werd het licht gedoofd en zocht eenieder zijn slaapzak op. Wegens zijn buitengewone kwaliteiten als « vechter tegen de slaap » werd Slaper tot wachter van dienst aangeduid.

't Liep tegen middernacht en 't kamp was volslagen in rust. Slaper leunde tegen de muur van 't Zwitsers villaatje aan een speelde zijn rol naar behoren. De padvinders en hun logé hadden zich achter de struiken en de rotsen opgesteld. De maan wierp haar schijnsel over het bedrieglijk slapend kamp.

Plotseling gleed een schaduw naar het kamp toe. Een rilling doorvoer de scouts. Een donkere gestalte schoof stil over het grastapijt. Zonder hen op te merken sloop de man tussen de Trapper en M. Roeloot door. Niemand verzette zich voorlopig tegen de indringer.

De schaduw verdween even achter de tenten en liep toen naar de man van wacht toe. Natuurlijk snorkte Slaper al, maar de vreemdeling wilde er zich blijkbaar van overtuigen. Gerustgesteld keerde hij naar de tenten terug en hurkte bij de voorste neer. Er kriste iets... Een vlammetje... een rookwolkje... het tentzeil stond in brand !

De scouts bleven als versteend toekijken. Eer de fluitstoot weerklonk had de man reeds de kampplaats verlaten. De achtervolging werd ingezet. M. Roeloot, Jaak en de Trapper stormden het Oorlogspad af, terwijl de anderen de brand blusten. De maan schoof op dit ogenblik achter de wolken en de drie achtervolgers verloren hun man uit 't zicht. Ze hoorden de man echter lopen, duidelijk zelfs. Een twintig stappen voorsprong kon hij hebben.

Plots viel er een schot.

— Dekking zoeken ! riep Sigisbert Roeloot,

Er verliep een minuut, een akelig stille minuut. De maan schoof weer van achter de wolken. De drie achtervolgers zetten hun weg verder. Jaak had een elektrische toorts aangeknipt. Zij volgden het spoor naar de steiger. Maar... de man was verdwenen, als een spook, hop ! en... weg !

In 't schijnsel van hun lamp zagen zij echter, dat de rivier vooraan troebel was, net alsof iemand ze kwam te doorwaden. De rots aan de overzij scheen echter minder dan ooit te beklimmen. Waarlangs was de silhoeët dan gevlucht ?

('t vervolgt)

VOLGENDE WEEK : ***Mijnheer Roeloot is verdwenen!***

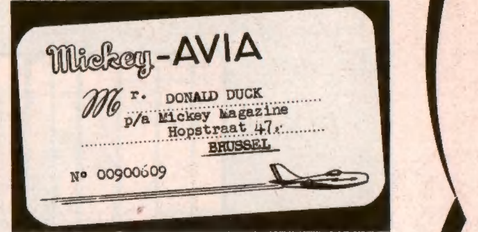
MICKEY-AVIA CLUB Schaalmodelbouw STELT VOOR

SABENA - LIJNVLIEGTUIGEN

SABENA DC-3 1939 — Snelheid 360 km/u.

Radio-bediener op een DC-6 (500 km/u.).

ONZE VLIEG-CLUB



Als de modelluchtvaart een van je hobbies is, word dan spoedig lid van « MICKEY AVIA ».

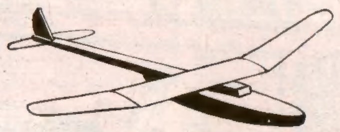
Lidmaatschap is geheel KOSTELOOS ! Geen cent te betalen en... vele voordelen in het vooruitzicht.

Hierboven een verkleinde afbeelding van de lidmaatschapskaart MICKEY AVIA, die aan alle Mickeylezers op eenvoudige aanvraag wordt toegezonden.

Onze vliegclub telt nu 450 leden en bij nieuwe aanwinsten hopen we heel spoedig de bakens nog te verzetten. Dan wordt MICKEY AVIA echt iets voor de jeugdige modelbouwers.

BOUWDOZEN VOOR BEGINNERS IN DE SCHAALMODELBOUW

DE ‹WIZARD›



Een geknipt model voor beginners, die aan hun eerste toestel veel genoegen willen beleven !

DE ‹ FLEDGLING ›

Een model dat geheel op een echt vliegtuig gelijkt, met gummimotor. Vleugelspan : 61 cm.

DE ‹ JEEP ›

De « Jeep » is een eerste stap naar meer ingewikkelde modellen ! Het is één zwever van 51 cm vleugelspan, romp in balzahout, vleugel met papier overtrokken.

BESTELLINGEN

De leden van Mickey-Avia kunnen zich nu DRIE bouwdozen aanschaffen door storting op de postrekening 7539.34 van « Mickey Magazine », Brussel.

WIZARD-bouwdoos : 30 fr.
JEEP-bouwdoos : 35 fr.
FLEDGLING-doos : 50 fr.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

« HUISVLIJT MET DE PEN »

Nieuwe reeks : Wedstrijd N° 3

DE UITERSTE DATUM VOOR HET INTZENDEN VAN DE ANTWOORDEN IS VOOR DEZE 3de PRIJSKAMP VASTGESTELD OP 31 MAART 1955. DE UITSLAG ERVAN ZAL IN Nr 243 VAN 2 JUNI 1955 VERSCHIJNEN. DE WINNAARS WORDEN ONMIDDELLIJK NA SCHIFTING EN KLASSERING BIJ MIDDEL VAN EEN BRIEFKAART VERWITTIGD.

Voor wie onze wekelijkse prijsvraag?

Voor alle Mickeylezers die nog geen 19 jaar geworden zijn. De deelnemers worden zo ingedeeld :

Categorie **KADETTEN** : jonger dan 9 jaar.

Categorie **JUNIORS** : van 9 t/m 13 jaar.

Categorie **SENIORS** : van 14 t/m 18 jaar.

Er zijn voor elk der drie categorieën niet minder dan 10 prijzen in uitzicht gesteld ! Voor de Mickeyvrienden over zee (Kongo, Indonesië, Nederlandse Antillen, enz.) zijn telkens 2 extraprijzen weggelegd per categorie !

OPGELET ! LAATTIJDIG INGEZONDEN ANTWOORDEN KOMEN NIET IN AANMERKING ! LEES AANDACHTIG DE OPGAVEN EN VOLG DE RICHTLIJNEN VOOR INZENDING !

OPGAVEN

KADETTEN :

Teken een lentelandschap. Uitvoering in Oostindische inkt. Afmetingen : hoogstens 20 x 15 cm. Niet kleuren. Inzending onder omslag. Opgelet : in het landschap moet, op het voorplan, een Donaldfiguur voorkomen.

JUNIORS :

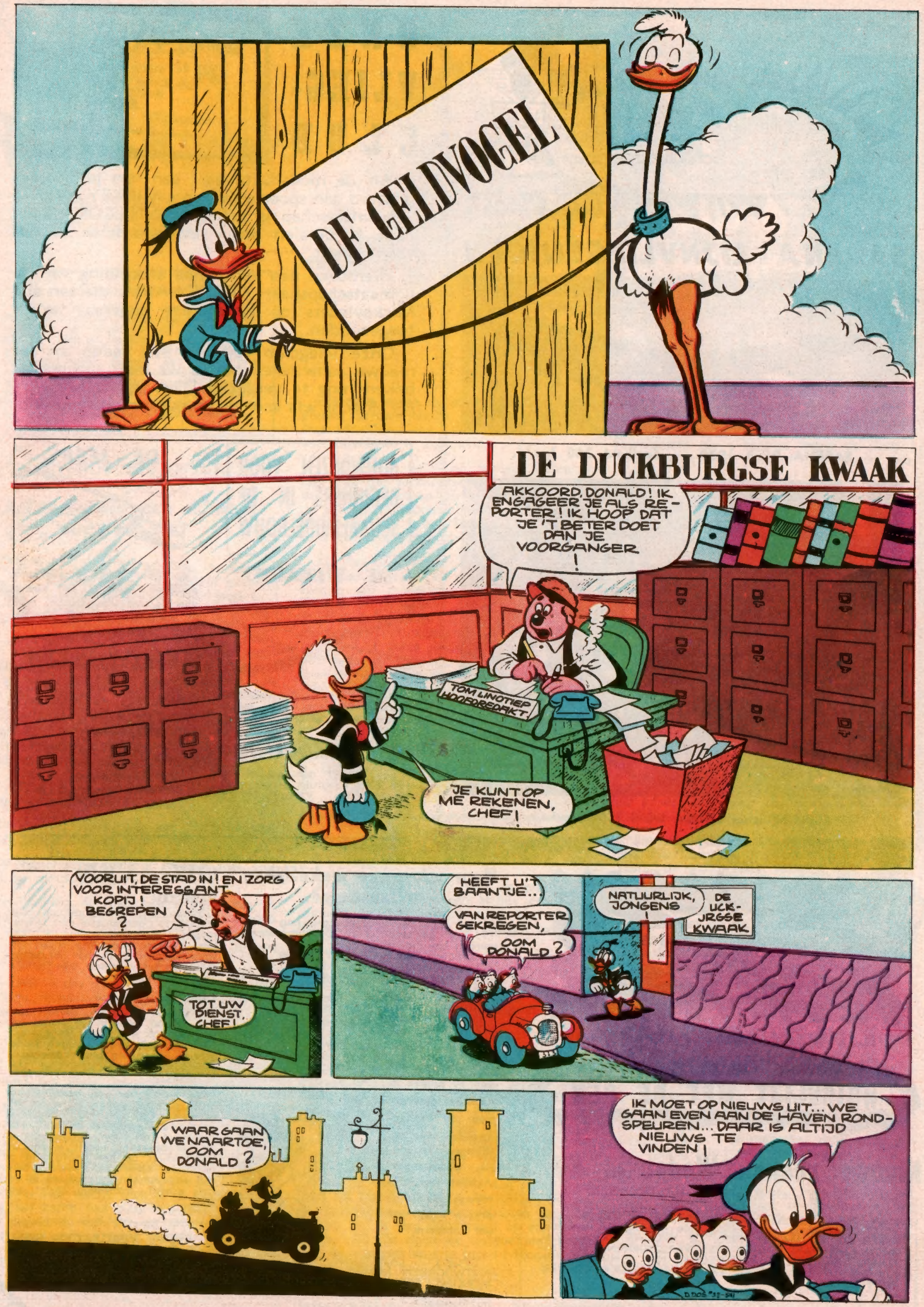
Stel een brief op, gericht aan een vriend, waarin je hem over je weekblad « Mickey Magazine » vertelt. Hoogstens 20 regels handschrift. Inzending onder omslag.

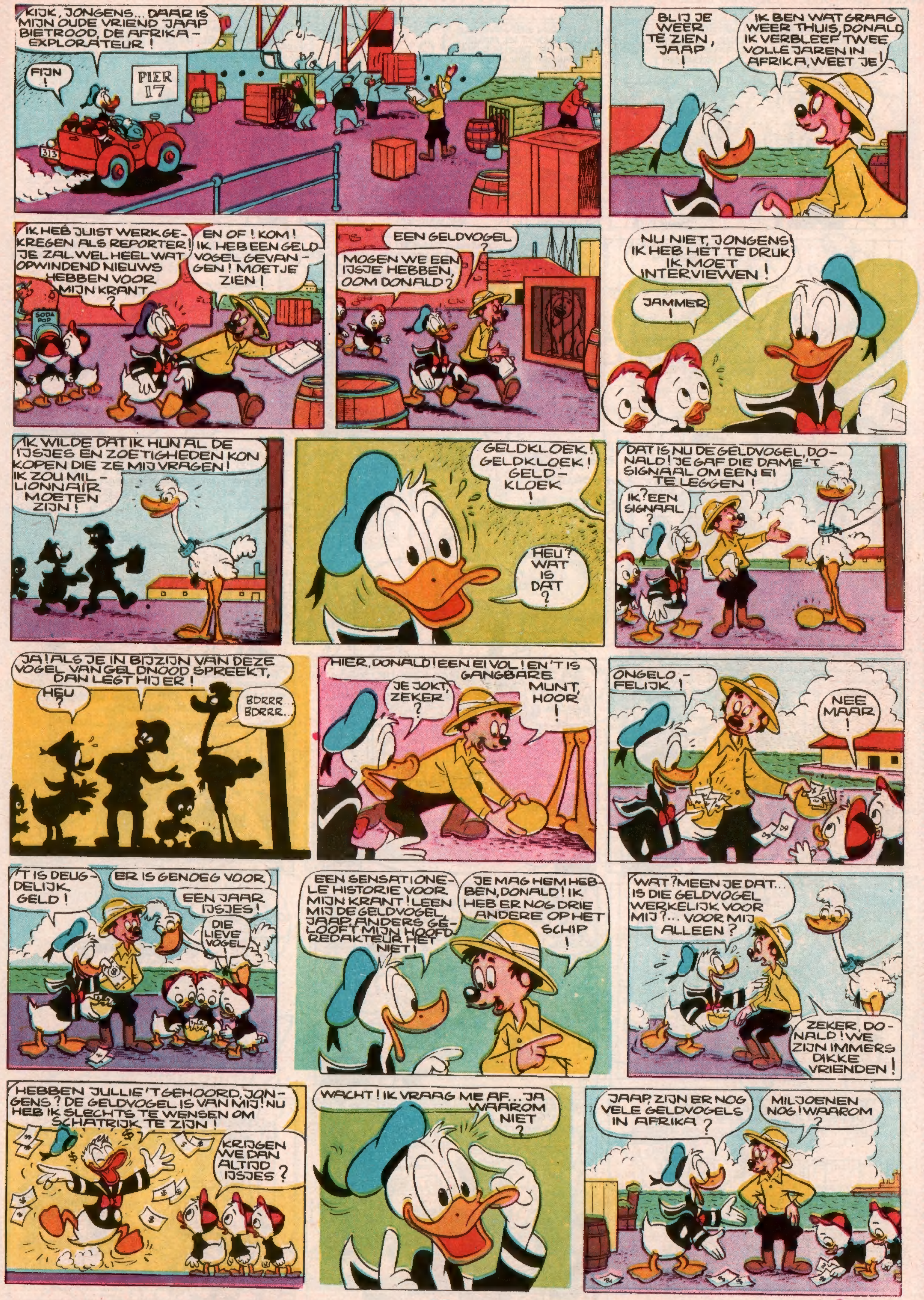
SENIORS :

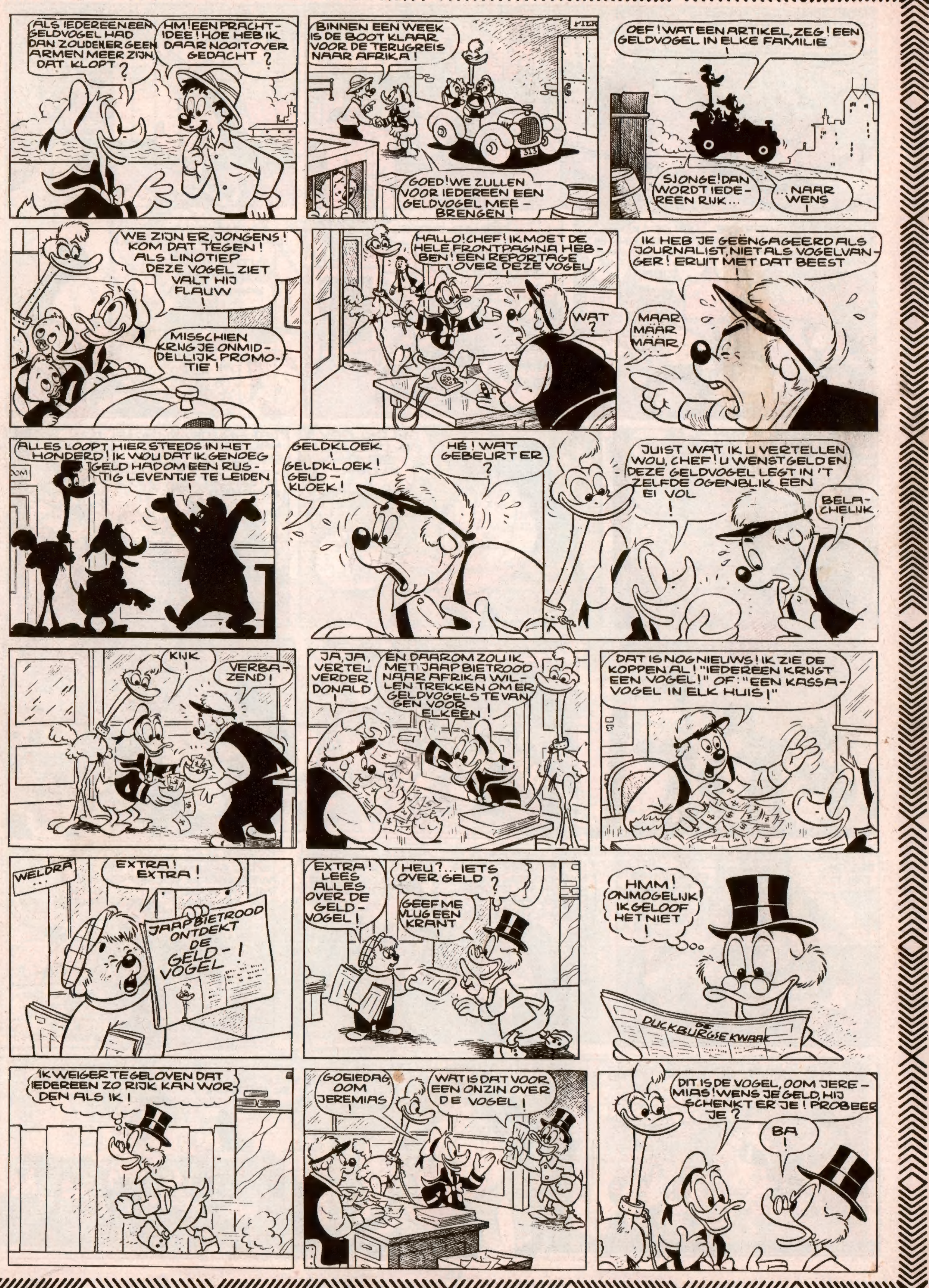
Je woont in een straat waar stille mensen wonen en nooit iets gebeurt. Op een dag heeft er echter een ongeval plaats : de bloempot van Mevr. Dinges, die op de tweede etage woont, is van uit het venster op het hoofd van de postbode terechtgekomen ! Vertel dat ongeval eens. Hoogstens 30 regels schrift. Inzending onder omslag.

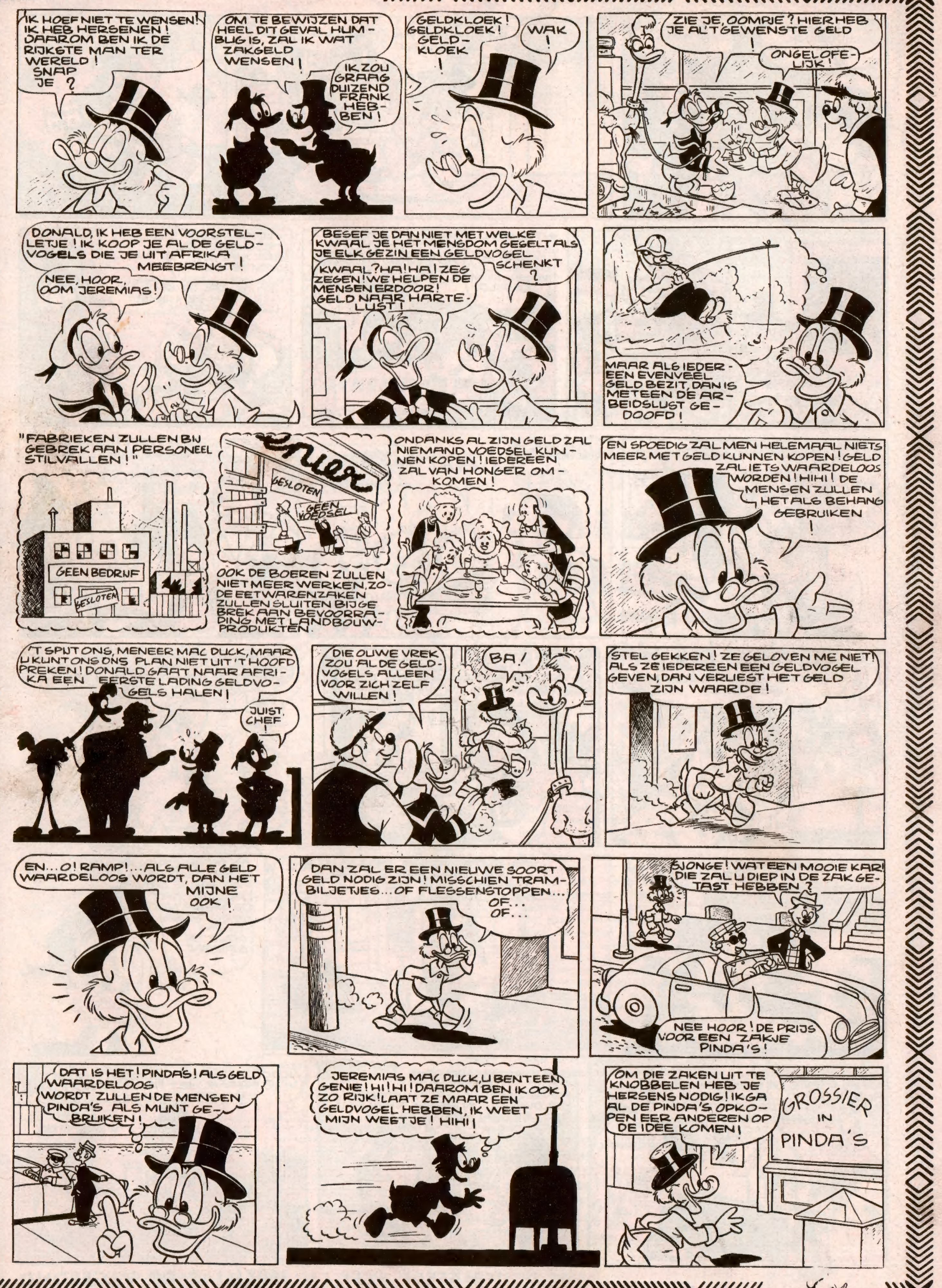
VERGEET DE BON N° 3 NIET BIJ JE ANTWOORD TE VOEGEN.

PRIJSKAMP 3

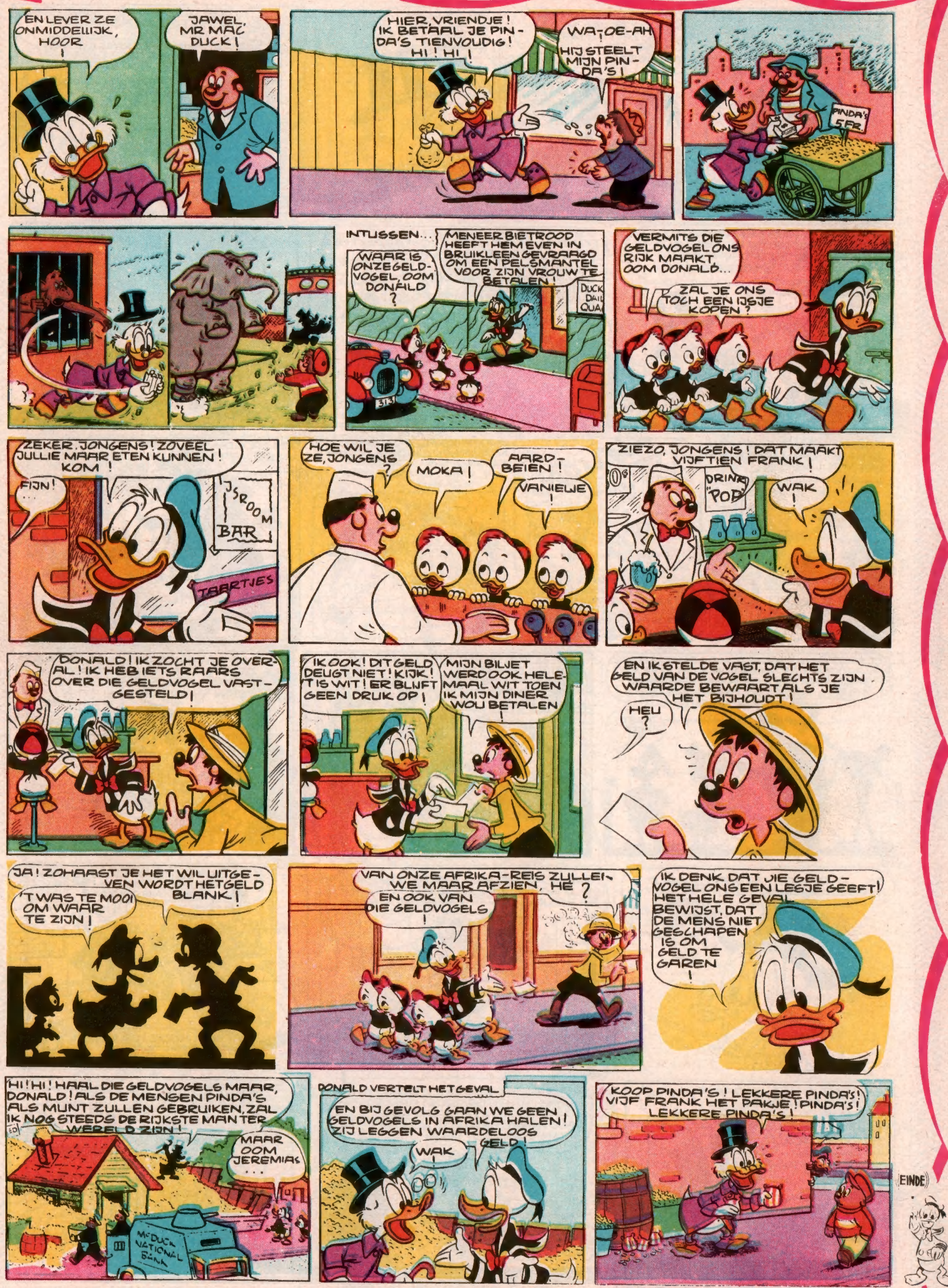

DE GELDVOGEL
DE DUCKBURGSE KWAAK
AKKOORD, DONALD! IK ENGAGEER JE ALS REPORTER! IK HOOP DAT JE 'T BETER DOET DAN JE VOORGANGER!
TOM LINOTIEP HOOFDREDAKT.
JE KUNT OP ME REKENEN, CHEF!
VOORUIT, DE STAD IN! EN ZORG VOOR INTERESSANT KOPIJ! BEGREPEN?
TOT UW DIENST, CHEF!
HEEFT U 'T BAANTJE...
VAN REPORTER GEKREGEN,
OOM DONALD?
NATUURLIJK, JONGENS!
DE UCKURGSE KWAAK
WAAR GAAN WE NAARTOE, OOM DONALD?
IK MOET OP NIEUWS UIT... WE GAAN EVEN AAN DE HAVEN RONDSPEUREN... DAAR IS ALTIJD NIEUWS TE VINDEN!


KIJK, JONGENS... DAAR IS MIJN OUDE VRIEND JAAP BIETROOD, DE AFRIKA-EXPLORATEUR!
FIJN!
PIER 17
BLIJ JE WEER TE ZIEN, JAAP!
IK BEN WAT GRAAG WEER THUIS, DONALD! IK VERBLEEF TWEE VOLLE JAREN IN AFRIKA, WEET JE!
IK HEB JUIST WERK GEKREGEN ALS REPORTER! JE ZAL WEL HEEL WAT OPWINDEND NIEUWS HEBBEN VOOR MIJN KRANT?
EN OF! KOM! IK HEB EEN GELDVOGEL GEVANGEN! MOET JE ZIEN!
SODA POP
EEN GELDVOGEL?
MOGEN WE EEN IJSJE HEBBEN, OOM DONALD?
NU NIET, JONGENS! IK HEB HET TE DRUK! IK MOET INTERVIEWEN!
JAMMER!
IK WILDE DAT IK HUN AL DE IJSJES EN ZOETIGHEDEN KON KOPEN DIE ZE MIJ VRAGEN! IK ZOU MILLIONNAIR MOETEN ZIJN!
GELDKLOEK! GELDKLOEK! GELDKLOEK!
HEU? WAT IS DAT?
DAT IS NU DE GELDVOGEL, DONALD! JE GAF DIE DAME 'T SIGNAAL OM EEN EI TE LEGGEN!
IK? EEN SIGNAAL?
JA! ALS JE IN BIJZIJN VAN DEZE VOGEL VAN GELDNOOD SPREEKT, DAN LEGT HIJ ER!
HEU?
BDRRR... BDRRR...
HIER, DONALD! EEN EI VOL! EN 'T IS GANGBARE MUNT, HOOR!
JE JOKT, ZEKER?
ONGELOFELIJK!
NEE MAAR!
'T IS DEUGDELIJK GELD!
ER IS GENOEG VOOR
EEN JAAR IJSJES!
DIE LIEVE VOGEL!
EEN SENSATIONELE HISTORIE VOOR MIJN KRANT! LEEN MIJ DE GELDVOGEL, JAAP, ANDERS GELOOFT MIJN HOOFDREDAKTEUR HET NIET!
JE MAG HEM HEBBEN, DONALD! IK HEB ER NOG DRIE ANDERE OP HET SCHIP!
WAT? MEEN JE DAT... IS DIE GELDVOGEL WERKELIJK VOOR MIJ?... VOOR MIJ ALLEEN?
ZEKER, DONALD! WE ZIJN IMMERS DIKKE VRIENDEN!
HEBBEN JULLIE 'T GEHOORD, JONGENS? DE GELDVOGEL IS VAN MIJ! NU HEB IK SLECHTS TE WENSEN OM SCHATRIJK TE ZIJN!
KRIJGEN WE DAN ALTIJD IJSJES?
WACHT! IK VRAAG ME AF... JA WAAROM NIET?
JAAP, ZIJN ER NOG VELE GELDVOGELS IN AFRIKA?
MILJOENEN NOG! WAAROM?


ALS IEDEREEN EEN GELDVOGEL HAD DAN ZOUDEN ER GEEN ARMEN MEER ZIJN, DAT KLOPT?
HM! EEN PRACHT-IDEE! HOE HEB IK DAAR NOOIT OVER GEDACHT?
BINNEN EEN WEEK IS DE BOOT KLAAR VOOR DE TERUGREIS NAAR AFRIKA!
GOED! WE ZULLEN VOOR IEDEREEN EEN GELDVOGEL MEE-BRENGEN!
OEF! WAT EEN ARTIKEL, ZEG! EEN GELDVOGEL IN ELKE FAMILIE!
SJONGE! DAN WORDT IEDEREEN RIJK...
...NAAR WENS!
WE ZIJN ER, JONGENS! KOM DAT TEGEN! ALS LINOTIEP DEZE VOGEL ZIET VALT HIJ FLAUW!
MISSCHIEN KRIJG JE ONMIDDELLIJK PROMOTIE!
HALLO! CHEF! IK MOET DE HELE FRONTPAGINA HEBBEN! EEN REPORTAGE OVER DEZE VOGEL!
WAT?
IK HEB JE GEENGAGEERD ALS JOURNALIST, NIET ALS VOGELVANGER! ERUIT MET DAT BEEST
MAAR MAAR MAAR
ALLES LOOPT HIER STEEDS IN HET HONDERD! IK WOU DAT IK GENOEG GELD HAD OM EEN RUSTIG LEVENTJE TE LEIDEN!
GELDKLOEK! GELDKLOEK! GELDKLOEK!
HÉ! WAT GEBEURT ER?
JUIST WAT IK U VERTELLEN WOU, CHEF! U WENST GELD EN DEZE GELDVOGEL LEGT IN 'T ZELFDE OGENBLIK EEN EI VOL
BELACHELIJK.
KIJK
VERBAZEND!
JA, JA, VERTEL VERDER DONALD
EN DAAROM ZOU IK MET JAAP BIETROOD NAAR AFRIKA WILLEN TREKKEN OM ER GELDVOGELS TE VANGEN VOOR ELKEEN!
DAT IS NOG NIEUWS! IK ZIE DE KOPPEN AL! "IEDEREEN KRIJGT EEN VOGEL!" OF: "EEN KASSA-VOGEL IN ELK HUIS!"
WELDRA...
EXTRA! EXTRA!
JAAP BIETROOD ONTDEKT DE GELD-VOGEL!
EXTRA! LEES ALLES OVER DE GELD-VOGEL!
HEU?... IETS OVER GELD?
GEEF ME MAAR EEN KRANT!
HMM! ONMOGELIJK IK GELOOF HET NIET!
DUCKBURGSE KWAAK
IK WEIGER TE GELOVEN DAT IEDEREEN ZO RIJK KAN WORDEN ALS IK!
GOEIEDAG OOM JEREMIAS!
WAT IS DAT VOOR EEN ONZIN OVER DE VOGEL!
DIT IS DE VOGEL, OOM JEREMIAS! WENS JE GELD, HIJ SCHENKT ER JE! PROBEER JE?
BA!


IK HOEF NIET TE WENSEN! IK HEB HERSENEN! DAAROM BEN IK DE RIJKSTE MAN TER WERELD! SNAP JE?
OM TE BEWIJZEN DAT HEEL DIT GEVAL HUMBUG IS, ZAL IK WAT ZAKGELD WENSEN!
IK ZOU GRAAG DUIZEND FRANK HEBBEN!
GELDKLOEK! GELDKLOEK! GELDKLOEK!
WAK!
ZIE JE, OOMPIE? HIER HEB JE AL 'T GEWENSTE GELD!
ONGELOFELIJK!
DONALD, IK HEB EEN VOORSTELLETJE! IK KOOP JE AL DE GELDVOGELS DIE JE UIT AFRIKA MEEBRENGT!
NEE, HOOR, OOM JEREMIAS!
BESEF JE DAN NIET MET WELKE KWAAL JE HET MENSDOM GEGELT ALS JE ELK GEZIN EEN GELDVOGEL SCHENKT?
KWAAL? HA! HA! ZEG ZEGEN! WE HELPEN DE MENSEN ERDOOR! GELD NAAR HARTELUST!
MAAR ALS IEDEREEN EVENVEEL GELD BEZIT, DAN IS METEEN DE ARBEIDSLUST GEDOOFD!
"FABRIEKEN ZULLEN BIJ GEBREK AAN PERSONEEL STILVALLEN!"
GEEN BEDRIJF
GESLOTEN
GESLOTEN
OOK DE BOEREN ZULLEN NIET MEER WERKEN, ZODAT DE EETWARENZAKEN ZULLEN SLUITEN BIJ GEBREK AAN BEVOORRADING MET LANDBOUWPRODUKTEN
ONDANKS AL ZIJN GELD ZAL NIEMAND VOEDSEL KUNNEN KOPEN! IEDEREEN ZAL VAN HONGER OMKOMEN!
EN SPOEDIG ZAL MEN HELEMAAL NIETS MEER MET GELD KUNNEN KOPEN! GELD ZAL IETS WAARDELOOS WORDEN! HIHI! DE MENSEN ZULLEN HET ALS BEHANG GEBRUIKEN
'T SPIJT ONS, MENEER MAC DUCK, MAAR U KUNT ONS ONS PLAN NIET UIT 'T HOOFD PREKEN! DONALD GAAT NAAR AFRIKA EEN EERSTE LADING GELDVOGELS HALEN!
JUIST, CHEF
DIE OUWE VREK ZOU AL DE GELDVOGELS ALLEEN VOOR ZICHZELF WILLEN!
BA!
STEL GEKKEN! ZE GELOVEN ME NIET! ALS ZE IEDEREEN EEN GELDVOGEL GEVEN, DAN VERLIEST HET GELD ZIJN WAARDE!
EN... O! RAMP!... ALS ALLE GELD WAARDELOOS WORDT, DAN HET MIJNE OOK!
DAN ZAL ER EEN NIEUWE SOORT GELD NODIG ZIJN! MISSCHIEN TRAMBILJETJES... OF FLESSENSTOPPEN... OF... OF...
SJONGE! WAT EEN MOOIE KAR! DIE ZAL U DIEP IN DE ZAK GETAST HEBBEN?
NEE HOOR! DE PRIJS VOOR EEN ZAKJE PINDA'S!
DAT IS HET! PINDA'S! ALS GELD WAARDELOOS WORDT ZULLEN DE MENSEN PINDA'S ALS MUNT GEBRUIKEN!
JEREMIAS MAC DUCK, U BENT EEN GENIE! HI! HI! DAAROM BEN IK OOK ZO RIJK! LAAT ZE MAAR EEN GELDVOGEL HEBBEN, IK WEET MIJN WESTJE! HIHI!
OM DIE ZAKEN UIT TE KNOBBELEN HEB JE HERSENS NODIG! IK GA AL DE PINDA'S OPKOPEN EER ANDEREN OP DE IDEE KOMEN!
GROSSIER IN PINDA'S

ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE WEEK : **JEREMIAS DE VAGEBOND**

ZIGZAGS

Jan en Jef reisden als passagiers op een schip. Er was een man gestorven. Hij werd in een kist gelegd en op bevel van de kapitein liet men de kist te water. Doch de kist bleef boven drijven. De kapitein beval de kist weer op te halen en ze met kolen te vullen. Dit keer verdween ze in de diepte. Eensklaps begon Jan te lachen.

— Wat is er ? vroeg Jef.

— Wel, antwoordde Jan, dat hij naar de hel ging wist ik, maar dat hij zijn kolen moest meenemen, wist ik niet !

(Janssens Lucien, Kessel-Lo.)

* * *

KAPITEIN : Moest het oorlog worden, wat zouden jullie dan doen ?

SOLDAAT : We zouden weglopen, kapitein.

KAPITEIN : Neen, dan moet ge schieten op de vijand.

SOLDAAT : Maar als de vijand nu wint, wat moeten we dan doen ?

KAPITEIN : Weet ik niet !

SERGEANT : Zouden de officieren dan geen vijanden worden ?

(Simek Victor, Ougrée.)

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

LACHEN IS GEZOND! LACH MET ONZE TAPPERS MEE!

Plots wordt de deur van een herberg opengeworpen en een gespierde kerel verschijnt in de deuropening.

— Wie wil hier vechten ? roept hij uit.

Er komt geen antwoord.

— Wie wil hier vechten ? roept hij met nog luider stem.

Nog steeds geen antwoord.

— Niemand ? Goed, dan kom ik binnen !

(Vaessen Herman, Antwerpen.)

* * *

— Zeg, hebt ge tegen mijn vriend gezegd dat ik een ezel ben ?

— Neen, dat wist hij al !

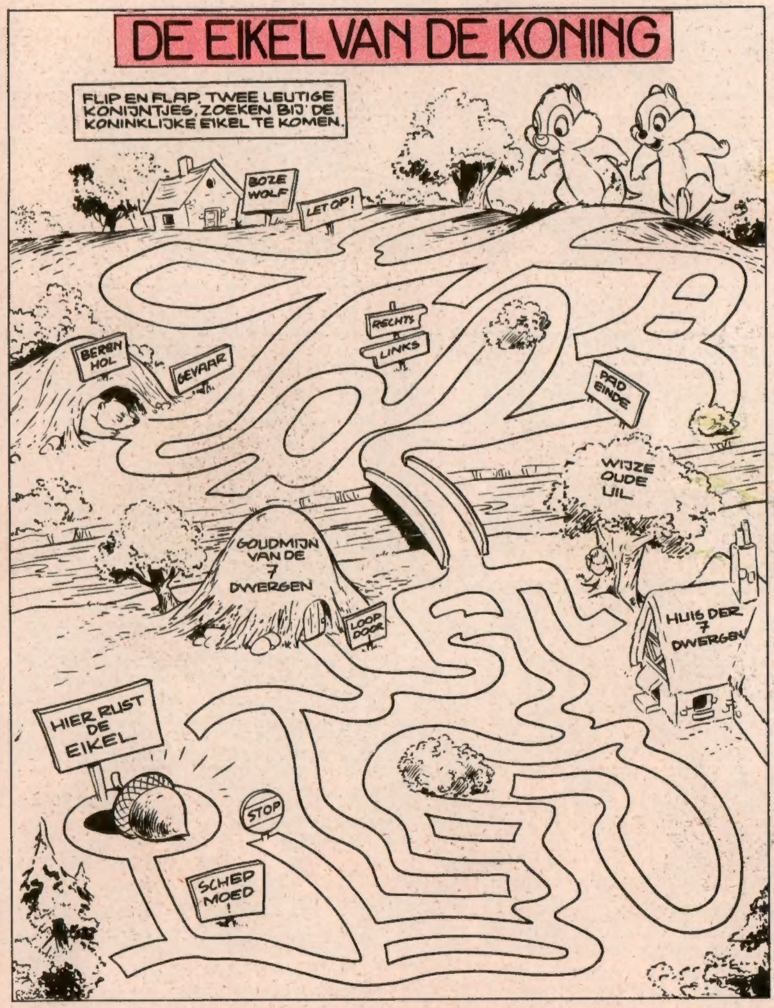
(Van Zeebroeck Francine, Anderlecht.)

* * *

JUFFROUW : Wel, wel, ventje ! Moet je nu zo huilen ? Ben je nog nooit eerder geliefkoosd geweest ?

KNAAPJE : Jawel, juffrouw ! En ik huil niet, maar u zit met uw vinger in mijn oog !

(Petry Diane, Antwerpen.)



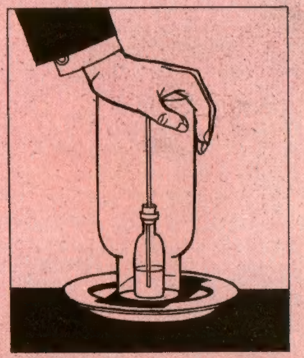
PRETTIG NAAMFEEST

31-3 :	H. CORNELIA.
	H. GUIDO.
1-4 :	H. HUGO.
2-4 :	H. FRANCISCUS.
3-4 :	H. RICHARDUS.
4-4 :	H. ISIDOOR.
5-4 :	H. JULIANA.
6-4 :	H. CELESTINUS.

Een wel in het luchtledige

Dit is een proefje dat je aardig zal doen opkijken !

Neem een apothekersflesje en vul het voor drievierde van zijn inhoud met water. Door de kurk van het flesje drijf je een dun strootje. Rond de boord van het strootje (op de plaats waar het door de kurk gaat) strijk je wat kaarsvet, zodat de stop hermetisch 't flesje sluit. Het ene uiteinde van 't strootje moet tot nagenoeg de bodem van het flesje reiken.



Nu plaats je het flesje op een bord, zoals aangetoond door de tekening. Opgelet echter : leg eerst een paar bevochtigde velletjes vloeipapier op de telloor. Op dit vloeipapier en over het flesje plaats je dan een grote bokaal op zijn kop, echter pas nadat je hem aan de binnenkant met een kaarsvlam verwarmd hebt.

Als je snel te werk gaat door op de bokaal te drukken zodra hij geplaatst is, voorkom je dat de lucht erin kan. Het luchtledige, dat je in de bokaal gemaakt hebt door verwarming aan de binnenkant en door afkoeling van de lucht, volstaat om het water dat in het flesje is omhoog te stuwen, zodat een wel ontstaat als een fonteintje.

Neem dit proefje eens, 't is leuk !

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

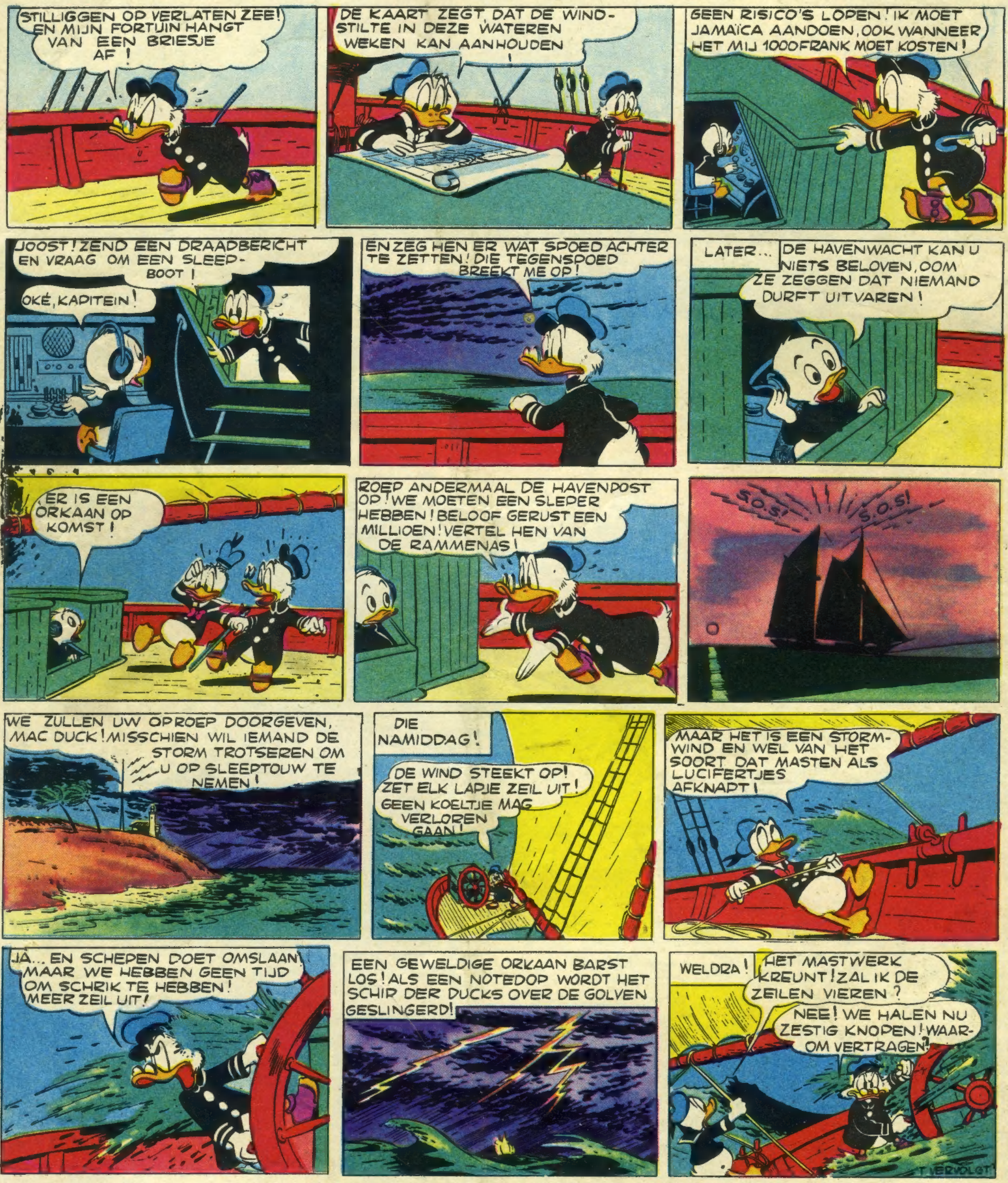
BEN JE REEDS LID VAN MICKEY'S CLUB

LIDMAATSCHAP IS KOSTELOOS !

DE FOUT VAN GALLAWAY MAC DUCK

KORTE INHOUD

Oom Jeremias moet een kist rammenas in Jamaïca afleveren. Doet hij het niet tijdig, dan verspeelt hij zijn ganse fortuin aan Gluiper Mac Sue. Op de terugweg gaat de wind volkomen liggen en Oom Jeremias' boot komt geen centimeter meer vooruit...



VOLGENDE WEEK : **OPSCHUDDING IN JAMAICA**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.